

EILEN	10.00 Uhr	Dienstag, 18.10.2011 Dornröschen (Theater im Globus, Leipzig & Berlin) / 4 +	globus 2011
GRIMMA	09.30 Uhr	Mittwoch, 19.10.2011 Dornröschen (Theater im Globus, Leipzig & Berlin) / 4 +	
ANKER	10.00 Uhr	Donnerstag, 20.10.2011 Zwerg Nase (Puppentheater Funke, Coswig) / 5 +	
GOHLIS	16.00 Uhr	Freitag, 21.10.2011 Kasper, Hexe, Polizei und ein Überraschungsei (Puppentheater Zwickau) / 4 + optional Getränke, Gebäck, Turmführung	Familien-Theater
MUSEUM	16.00 Uhr	Samstag, 22.10.2011 Kasper, Hexe, Polizei und ein Überraschungsei (Puppentheater Zwickau) / 4 + optional im benachbarten Café Michaelis – mit Theaterkarte K&K-Gedek für 3 €	Familien-Theater-Café
BAALSDORF	11.00 Uhr	Sonntag, 23.10.2011 Kasper, Hexe, Polizei und ein Überraschungsei (Puppentheater Zwickau) / 4 + optional Essen à la carte im gemütlichen Gasthof ab 12 Uhr	
MUSEUM	10.00 Uhr	Montag, 24.10.2011 Die Tränen der Gänsehirtin (Figurentheater Margrit Gysin – CH) / 5 +	
NATO	20.30 Uhr	Montag, 24.10.2011 Kasperls Wurzeln (Gyula Molnár, Francesca Bettini, Kaufmann & Co. – HU, I, A, D) / 16 +	Abend-Programm
NATO	20.30 Uhr	Dienstag, 25.10.2011 Auf nach La Mancha! (Kaufmann & Co., Berlin) / 16 +	
BORNA	10.00 Uhr	Mittwoch, 26.10.2011 Der Wolf und die sieben jungen Geißlein (Theater im Globus, Leipzig & Berlin) / 4 +	
KOMM	10.00 Uhr	Freitag, 28.10.2011 Das Mädchen und der Mond (Dachtheater Wien – A) / 4 +	Familien-Theater
BUCH	16.00 Uhr	Freitag, 28.10.2011 Das Mädchen und der Mond (Dachtheater Wien – A) / 4 +	Familien-Theater
CLOWN	16.00 Uhr	Samstag, 29.10.2011 Das Mädchen und der Mond (Dachtheater Wien – A) / 4 + optional für Theatergäste Führung durch das Clown-Museum	Familien-Theater
BELGERS	15.00 Uhr	Sonntag, 30.10.2011 Das Mädchen und der Mond (Dachtheater Wien – A) / 4 +	Familien-Theater

Das Jubiläum



Das Theater im Globus ist
Mitglied der Association
Internationale du Théâtre
pour l'Enfant et la Jeunesse

20. FESTIVAL FÜR FIGUREN-, OBJEKT- UND ANDERES THEATER

Das Jubiläum



„Auf nach La Mancha!“

VERANSTALTUNGSORTE IN LEIPZIG

NATO = naTo, Karl-Liebknecht-Straße 48
MUSEUM = Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Böttchergäßchen 3
GOHLIS = Friedenskirche Gohlis, Gohliser Straße / Ecke Lützowstraße 2
BUCH = Grafischer Hof / BuchkinderWerkstatt, Hans-Poeche-Straße 2
BAALSDORF = Gasthof Baalsdorf, Mittelweg 1, Leipzig-Baalsdorf
CLOWN = Clown-Museum, Reiskestraße 12
ANKER = Anker, Renftstraße 1
KOMM = Komm-Haus, Selliner Straße 17



VERANSTALTUNGSORTE UM LEIPZIG

BELGERS = Schloß Belgershain, Schloßstraße
GRIMMA = Rathaus Grimma, Markt
BORNA = Stadtkulturhaus Borna, Sachsenalle 47
EILEN = Bürgerhaus Eilenburg, Franz-Mehring-Straße 23

In weiteren Spielstätten in und um Leipzig finden geschlossene Veranstaltungen statt.

VORVERKAUF UND RESERVIERUNGEN

THEATER IM GLOBUS
Freies Theater und Initiative zur Förderung des Figurentheaters
Festival-Hotline: Tel. 03 41-23 88 01 89
Internet: www.theatreart.de; e-mail: info@theatreart.de



„Kasperls Wurzeln“



globus 2011
5.10. bis 2.11.2011
an mehreren Spielorten
in und um Leipzig

Das Jubiläum

ABENDPROGRAMM



KASPERLS WURZELN
Gyula Molnár, Francesca Bettini,
Kaufmann & Co. / Italien, Deutschland
 Figurentheater für Erwachsene

Gemeinsam mit Gyula Molnár, einem der bekanntesten und wichtigsten Vertreter der europäischen Figurentheaterszene, spielen Alexandra Kaufmann und die aus Österreich stammende Eva Kaufmann „Kasperl's Wurzeln“ in der Regie von Gyula Molnár und Francesca Bettini (I). Eine noch unfertige Version im Rahmen einer internen Voraufführung in Leipzig mit wenigen Insidern begeisterte bereits vor zwei Jahren – jetzt präsentiert das Festival die ausgereifte und eingespielte Inszenierung erstmals für das „richtige“ Leipziger Publikum: „eine höllische Gradwanderung durch die Untiefen der menschlichen Seele zwischen schrecklich und komisch“ (LVZ).

Regie und Konzept: Francesca Bettini, Gyula Molnár; Bühne: Francesca Bettini, Gyula Molnár; Text: Ensemble; Licht: Werner Wallner; Spiel: Gyula Molnár, Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann



AUF NACH LA MANCHA!
Kaufmann & Co. / Berlin
 Figurentheater für Erwachsene

Im Abendprogramm stellt das Festival beispielhafte und aktuelle Produktionen professioneller Figurentheater vor, darunter 2011 als Leipzig-Premiere „Auf nach La Mancha!“ mit Kaufmann & Co., welche mit anderen Stücken erfolgreich auch schon an früheren Festivals teilgenommen hatten (u.a. 2007: „Romeo und Julia. Liebe und Tod in der Küche“).

„Herr von Frankenstein, Sie haben eine multiple Persönlichkeitsstörung. Um eine äußerst unangenehme Metapher zu benutzen: sie sind wie eine Bibliothek voller Bücher, eine Sammlung überflüssiger Geschichten. Da sie aus Bruchstücken zusammengenäht wurden, ein Ohr von dem, ein Bein von dem, eine Niere von diesem, die andere von jenem, kennen sie nur Fetzen dieser Geschichten. Man könnte sagen, Sie selbst sind ein Buch, gebunden aus ausgerissenen Seiten verschiedener Bücher.“ Bekannte Figuren aus Märchen, Comic, Roman, Philosophie und Mythologie treffen, dem Körper des Monsters entstiegen, in einem undurchsichtigen Institut aufeinander und kämpfen in skurrilen Situationen um ihr Überleben. Das Stück führt an den Rand des Wahnsinns und bricht letztlich eine Lanze für die Kraft der Phantasie.

Konzept, Regie: Gyula Molnár; Bühne, Licht: Werner Wallner; Puppen: Ensemble; Text: Ensemble; Spiel: Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann

globus 2011 lädt Theaterfreunde aller Altersgruppen ein: die erwachsenen Kenner und Freaks zu den Abendveranstaltungen in der naTo, Kindergruppen aus Schulen, Horten und Kindertagesstätten zu den zahlreichen interessanten Angeboten in den verschiedensten Spielstätten in Leipzig, Borna, Grimma und Eilenburg sowie Familien mit Alt und Jung zu den Wochenendangeboten in das Schloß Belgerhain und zu den beliebten Leipziger Veranstaltungsreihen „Sonntags-Theater-Frühstück im Gasthof Baalsdorf“, „Familien-Theater-Café im Stadtgeschichtlichen Museum“, „Familien-Theatercafé im Grafischen Hof“ und „Familien-Theater-Nachmittag“ in der Friedenskirche Leipzig-Gohlis, welche optional zusätzlich kulinarische Angebote und im Falle der Friedenskirche die Möglichkeit für Turmbesteigungen bereithalten. Neu in der Suite der interessanten Wochenend-Familien-Theater-Spielorte des Festivals ist das Clown-Museum in Leipzig-Reudnitz – hier gibt es nach dem Theaterbesuch zudem das Angebot einer spannenden Führung durch die umfangreiche Sammlung.

Leipzig-
Premiere

KINDER UND FAMILIEN

DAS MÄDCHEN UND DER MOND
Dachtheater Wien / Österreich
 Schattenspiel für Zuschauer ab 4

Mit der liebenswerten Erzähltheater-Schattenspiel-Inszenierung „Das Mädchen und der Mond“ erzählt Cordula Nossek vom Dachtheater Wien ein Märchen aus dem Land der Tschukschen (Russland).

Im Rentierschlitten fährt das Mädchen durch die glitzernde Schneelandschaft im gleißenden Mondlicht. Der Mond möchte das Mädchen rauben. Ob deren List und Weisheit reichen, um ihm zu entkommen?

Eine Produktion von Kulturkontakt Austria in Zusammenarbeit mit Dachtheater Wien
 Dramaturgische Beratung: Gudrun Schweigkofler-Wienerberger; Spiel und Bühne: Cordula Nossek



Das Jubiläum globus 2011

ZWERG NASE

Puppentheater Funke / Coswig
 Handpuppenspiel für Zuschauer ab 5

Professionell gespieltes, traditionelles Handpuppentheater in schöner Ausstattung präsentiert Volkmar Funke aus Coswig / Sachsen mit „Zwerg Nase“.

Wer ist die Alte mit der krummen Nase uns was will sie auf dem Marktplatz. Böse ist sie ganz bestimmt, so wie die aussieht. So denkt der kleine Jacob. Er ärgert sie und lacht sie aus. Ob das wohl gut geht? Der kleine Jacob wird es am eigenen Leib erfahren – wird büßen müssen, viele Jahre, wird selber fühlen wie es ist, beäugt und ausgelacht zu werden. Doch keine Angst, es wird schon alles gut.

Bühne: Gottfried Reinhardt; Puppen: Matthias Hänsel; Bühnenbild: Linda Funke; Tonaufnahmen: Falk Mallon Ficheland; Spiel: Volkmar Funke

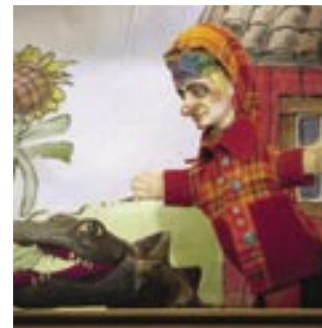


KASPER, HEXE, POLIZEI UND EIN ÜBERRASCHUNGSEI
Puppentheater Zwickau

Handfigurentheater für Zuschauer ab 4 und die ganze Familie

Freunde des handfest-witzigen Kaspertheaters kommen mit diesem Gastspiel des Puppentheaters Zwickau auf ihre Kosten.

Kasper soll der Großmutter Eier für sein Lieblingsgericht Eierkuchen kaufen und gerät in Schwierigkeiten. Beinahe frisst ihn das traurige Krokodil, dem er schnell seine Klatsche ins Maul klemmt. Daraufhin verdonnert ihn der Polizist zur Strafzahlung wegen Tierquälerei und sein Geld ist futsch. Doch Kasper ist pffiffig und lockt den Polizisten in eine Falle, läßt den Hexenbesen verschwinden, macht damit das Krokodil glücklich und erhält schließlich zum Dank ein Überraschungsei.



Regie, Puppen, Bühne, Kostüme: Rainer Schickentanz; Spiel: Detlef Plath

KINDER UND FAMILIEN

DIE TRÄNEN DER GÄNSEHIRTIN
Figurentheater Margrit Gysin / Liestal, Schweiz

Figurentheater für Zuschauer ab 5 und Erwachsene

Das renommierte Schweizer Figurentheater Margrit Gysin – bereits 2005 mit der faszinierenden, restlos ausverkauften Astrid-Lindgren-Bearbeitung „Kemm hor“ in Leipzig zu Gast – zeigt seine Stücke international immer



wieder mit großem Erfolg. 2011 kommt es mit dem neuen poetischen Spiel „Die Tränen der Gänsehirtin“ auf der Basis des Grimmschen Märchens „Die Gänsehirtin am Brunnen“ endlich wieder nach Leipzig.

„Wie lieb habt ihr mich?“ fragt der König seine Töchter, um sich ihrer Liebe zu vergewissern. Sofort vergleichen alle ihre Liebe zum König mit den süßesten und nettesten Dingen des Lebens. Nur die kleinste Prinzessin, die Perlen statt Tränen weint, liebt ihren Vater so sehr wie das Salz. Wie das Salz? Entrüret verbannt der König seine Tochter aus dem Palast. Sie lebt fortan als Gänsehirtin. Als bei Hofe das Salz ausgeht, bekommen die Worte der Königstochter einen neuen Sinn und alle wünschen sie ins Schloss zurück. Ob sie tatsächlich wiederkommt?

Allein mit einer grossen Kerze auf der Bühne und ihren Figuren auf dem Schoß verhilft Magrit Gysin dem Grimmschen Märchen zu einer detailreichen und zauberhaften Vielschichtigkeit.

Regie: Miriam Goldschmidt; Figuren und Spiel: Magrit Gysin

DORNRÖSCHEN

Theater im Globus, Leipzig & Berlin
 Figurentheater mit Live-Musik für Zuschauer ab 4 Jahren

DER WOLF UND DIE SIEBEN JUNGEN GEISSELN

Theater im Globus, Leipzig & Berlin
 Figurentheater von Jost Braun für Zuschauer ab 4 und Erwachsene

Das Familien- und Ferienprogramm bietet auch gefragte und beliebte Klassiker mit bewährten Inszenierungen des



Theaters im Globus, welches zum Festival 2011 speziell Grimmsche Märchen in originalen Bearbeitungen und unkonventionellen Spielweisen vorstellt: „Dornröschen“ ist eine auf zahlreichen Tourneen und Festivals im In- und Ausland bewährte Verbindung von Schauspiel, Figurenspiel, Erzähl- und Musiktheater und das inzwischen zum Kultstück avancierte Figurentheater „Der Wolf und die sieben jungen Geißeln“ eine faszinierende Kombination von Schauspiel und Figurentheater in offener Spielweise mit einem alten Reisekoffer, der die ganze Bühne, die Spielfiguren und alle Requisiten enthält. ^{ES} mehr Informationen: www.theatreat.de

Das Festival globus 2011 wird gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und getragen vom Theater im Globus, Freies Theater und Initiative zur Förderung des Figurentheaters in Leipzig.

Das Festivalbüro dankt den teilnehmenden Künstlern, den Veranstaltungshäusern naTo, Stadtgeschichtliches Museum, Gasthof Baalsdorf, Buchkinder-Werkstatt, Clown-Museum, dem Mitveranstalter KuHstall e.V., Komm-Haus, Anker, Friedenskirche Leipzig-Gohlis e.V., den Städten Borna, Grimma und Eilenburg für die Kooperation. Besonderer Dank für die langjährige, konstruktive Hilfe gilt nicht zuletzt allen anderen ungenannten Partnern, Förderern und Freunden.

Intendant des Festivals: Jost Braun

© EDITION LEBENSRETTER
 Abbildungen und Texte: Archive Theater und Edition Lebensretter
 Gestaltung: Jost Braun / verlag@artists-books.de